

藝術的分類

(林少維六講、林群英四章、朱和平三章、蔣勳四章)

一、所謂八大藝術：繪畫、雕塑、建築、文學、舞蹈、音樂、戲劇、電影。中國將工藝納入繪畫；電影稱為視像，又將前三項併為美術，成為六大門類。

二、各種分類法（日·渡邊護）（林少維）

- (一) 自由藝術（文學、繪畫、雕刻、音樂、戲劇）、應用藝術（建築、工藝）
- (二) 時間藝術、空間藝術、時間—空間藝術。
- (三) 描寫藝術、非描寫藝術。
- (四) 敘術藝術與形成藝術。
- (五) 完成藝術、演出藝術。
- (六) 單一藝術、複合藝術。
- (七) 視覺藝術、聽覺藝術、想像藝術、感覺綜合藝術。
- (八) 物體的藝術、聲音的藝術、語言的藝術、映像的藝術、身體的藝術。

三、一般的分類

繪畫（包含工藝）、建築、雕塑、舞蹈、音樂、文學、戲劇、視像（電影）。

四、分類的最佳原則

(一) 時空存有的分類系譜

空間藝術：繪畫——二維平面（視覺）

雕刻——三維中實（視覺、觸覺）

建築——三維中空（運動感、視覺、觸覺）

時間藝術：文學——視覺、聽覺

音樂——聽覺

時空綜合：舞蹈——視覺、聽覺

戲劇——視覺、聽覺

視像——視覺、聽覺

(二)、從藝術形態與審美意識來分

實用藝術：建築、園林、實用工藝

造型藝術：繪畫、雕塑、攝影

表演藝術：音樂、舞蹈

綜合藝術：戲劇、視像

語言藝術：詩歌、散文、小說